Subasta 504
Enero 2014

Sesión Libros - Miércoles 22 de enero de 2014

Sesión Arte - Jueves 23 de enero de 2014

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 504

Libros y manuscritos
miércoles 22 de enero de 2014, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 13 de enero
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

2014

Subastas previstas para los próximos meses*

Enero		22	23
Febrero	18	19	20

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante		50.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
Bankia, Diego León 21, 28006 - Madrid
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado.
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS
Mensajería 100 % on line

MARCIO BOTTACIN

Telf.: 911266878 / 672474036
Urgencias: 672471975
marcio@mbservices.es
www.mbservices.es

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 13:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3220

Miércoles 22 enero 2014

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- ANGLERÍA, Pedro Martir de.- "DE ORGE NOVO DECADES" Alicante: Ed. Rembrandt, 1985. Folio mayor, hol. perg. con los planos de tela ed. decorada. Texto facsímil de "Las Décadas", 1516. Ilustraciones de OSWALDO GUAYASAMIN. Ej. numerado 512/1250.
SALIDA: 180 €.

3002.- (Guías de viaje) Conjunto de guías de viaje.- Guias de viaje de Côte d´Azur, Roma (2 ej.), Portugal, Padova, Genova, Venice y Firenze. 12º apaisado, cub. de papel y tela ed. Total de 8 vols. A color y en negro. Consultar por los interesados.
SALIDA: 100 €.

3003.- MERIMEE, Prosper.- "LES AMES DU PURGATOIRE" Paris: Ed. littéraires de France, 1946. 4º, cub. con solapas. 133 pgs. + 1 h. Sin desbarbar. Ilustrado a todo color, en texto y a toda plana, por Pierre ROUSSEAU. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 140 €.

3004.- (Litos.) FERNANDEZ GONZALEZ, Manuel.- "LA VIRGEN DE LA PALOMA (Historia de tres angeles) Novela original" M.: Est. Tip.-Lit. de Manini Hermanos, 1867. 8º, hol. lomo liso. 864 pgs. + 2 h. Anteport. litográfica y láminas fuera de texto.
SALIDA: 50 €.

3005.- (Bestiario) VIÑAYO, Antonio; FERNÁNDEZ, Etelvina.- "ABECEDARIO-BESTIARIO DE LOS CÓDICES DE SANTO MARTINO" León: Isidoriana ed., Ed. Leonesas, 1985. 8º, tela ed. con sobrecub., contenido en estuche ed. 96 pgs. + 92 reproducciones a todo color. Ej. numerado 1557/3000.
SALIDA: 50 €.

3006.- "WIFREDO LAM. 5 Sculptures / 1 Multiple".- Catálogo de presentación de la exposición de Lam en la galería Tronche de Paris y en el Studio Bellini de Milán, en 1972. Carpeta de cartulina negra (29 x 22 cm) conteniendo 8 láminas, una de ellas texto de presentación por Anne Tronche, y el resto con reproducciones a color de cada obra.
SALIDA: 70 €.

3007.- (1ª ed.) BLASCO IBÁÑEZ, Vicente.- "SANGRE Y ARENA. Novela" Valencia: F. Sempere y Compañía, S. a. 8º, hol. lomo liso. 410 pgs. Primera edición.
SALIDA: 45 €.

3008.- VINDEL, Francisco.- "MAPAS DE AMÉRICA EN LOS LIBROS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII (1503-1798)" M.: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991. Folio menor, hol. lomo liso con sobrecub. 2 vols. Adjunta el "Apéndice a los de América adición de los de Filipinas".
SALIDA: 300 €.

3009.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO CAVALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" M.: Imp. de Manuel Martín, 1765. 8º menor, perg. 3 vols. (de 4 para ser completa) Paginación completa según Palau, exc. tomo I, falta un cuadernillo. Grabados sobre madera intercalados en el texto. Anteportadas con grabado en cada tomo. Palau 52020.
SALIDA: 55 €.

3010.- (Agricultura. Dedicado a Mme. de Pompadur) (PATTULO) "ESSAI SUR L'AMELIORATION DES TERRES".- París: Durand, 1759. 8º, plena piel, lomo liso cuajado, tejuelo, cortes pintados. 285 pgs + 1 h. Tres láminas grabadas y plegadas con ejemplos para el MEJOR APROVECHAMIENTO DE LAS TIERRAS. Obra dedicada a Mme. de Pompadour.
SALIDA: 90 €.

3011.- SARASTI, Manuel.- "DISCURSO PRONUNCIADO EN LA VELADA CON QUE LA MUNICIPALIDAD DE QUITO celebro el septuagesimo septimo aniversario del diez de agosto de mil ochocientos nueve" Quito: Fundición de tipos de M. Rivadeneira, 1886. 8º alarg., cub. rozadas. 11 pgs. Cantos rozados. DEDICATORIA autógrafa del autor al reverso de la portada. Muy raro.
SALIDA: 50 €.

3012.- (Erotismo) KOCH, F.M.- "NOCIONES DE FISIOLOGIA E HIGIENE DEL AMOR. VENUS SENSUAL. Tratado de las enfermedades que resultan de los excesos sexuales, hábitos solitarios o del contagio é instrucciones para obtener completo restablecimiento. Acompañadas de observaciones sobre el acto sexual, HISTORIA DE LA MASTURBACIÓN y de los medios puestos en uso por los masturbadores, historia de la prositucion..." M.: Imp. de El Resumen, 1889. 8º, cub. (necesitaria enc.) 205 pgs. + 1 h.
SALIDA: 65 €.

3013.- LOPEZ DE HOYOS, Juan.- "REAL APPARATO Y SUMPTUOSO RECEBIMIENTO CON QUE MADRID (como casa y morada de su M.) rescibio a la serenissima reyna D. Ana de Austria, viniendo a ella nuevamente despues de celebradas sus felicissimas bodas" Madrid: Juan Gracian, 1572. 8º, simil piel con cierres de lacería. Ed. facsímil de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, 1976. Ej. numerado 758/1500. Cortes pintados.
SALIDA: 55 €.

3014.- PASTORET, Claude Emmanuel J. P. Marquis de.- "MOYSES CONSIDERADO COMO LEGISLADOR Y MORALISTA... Traducida al castellano por Don Manuel Vela y Olmo" M.: Cano, 1798. 4º, perg. 2 h. + xiii + 383 pgs. 1ª edición. Palau 214738.
SALIDA: 140 €.

3015.- "REGLAMENTO PARA EL RÉGIMEN Y GOBIERNO INTERIOR DE LA ASOCIACIÓN ACCIDENTAL DENOMINADA MESA DEL SUIZO".- M.: Imp. y est. de Aribau, 1875. 8º menor, tela ed. 51 pgs. + 1 h. Papel con marca de agua. Curioso reglamento creado por los asistentes habituales en las reuniones del Café Suizo de la calle Alcalá de Madrid: Capítulo II, Artículo 3º: "Haber asistido ó asistir en adelante, habitualmente, al Café Suizo, llamado viejo ó de la calle de Alcalá, de siete á diez de la noche, sentándose ante la mesa que ocupa el centro parietal de la estancia llamada del Reloj, ó sea penúltima ántes del billar..." Artículo 5º. "Dicha cualidad se pierde: 1º Por muerte natural o artificial. 2º Por ausencia ó apartamiento voluntario cuya duración exceda de un siglo..."
SALIDA: 30 €.

3016.- (Enc.) CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" M.: Ed. Nacional, 1964. Folio, enc. artesanal realizada en badana y decorada con pirograbado, repujado, teñido, pintado y dorados, firmada +JMC, y fechada el 1 de diciembre de 2013. 845 pgs. + 1 h. Ed. decorada a toda plana y a todo color por Herreros.
SALIDA: 180 €.

3017.- BERTRANS SOLSONA, Jose.- "VALLE DE ARÁN (Suiza española)" Con un prólogo del Excm. Sr. Don Severiano Martínez Anido. B.: Tall. gráf. Cortel, 1928. 8º, tela ed. estampada. 208 pgs. Texto a dos columnas. Repr. fotográficas en b/n.
SALIDA: 55 €.

3018.- MESONERO ROMANOS, Ramón de.- "MEMORIAS DE UN SETENTON, natural y vecino de Madrid" M.: Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1880. 8º, pasta, hierros, nervios y doble tejuelo en lomera. 192 pgs. + 1 h. Cub. originales, la trasera con restauración.
SALIDA: 60 €.

3019.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "CAPRICHOS. Con ilustraciones del autor y un retrato por Moreno Villa" M.: Cuadernos literarios, 1925. 8º menor, cub. 114 pgs. + 1 h. Retrato. 1ª ed. Ej. intonso.
SALIDA: 40 €.

3020.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduit et annoté par Louis VIARDOT" Paris: Victor Lecou, Libr. Ed., 1853. Folio menor, hol. puntas, nervios e hilos. xix + 840 pgs. Viñetas, capitulares e ilustraciones xilográficas por T. JOHANNOT. Ligeros moteados.
SALIDA: 110 €.

3021.- (Da Vinci) KEELE, Kenneth D.; PEDRETTI, Carlo.- "LEONARDO DA VINCI. CORPUS DEGLI STUDI ANATOMICI nella collezione di sua maestá la Regina Elisabetta II nel Castello di Windsor" Firenze: Giunti Barbéra, 1979. Gran folio, plena piel caligrafiada en la lomera. 2 vols. + 1 vol. de láminas facsímiles. Obra estimada.
SALIDA: 750 €.

3022.- CHARDON, J. P.- "FLOREAL. Drama social en tres actos" B.: La Neotipia, 1906. 8º, cub. 160 pgs. Publicaciones de la escuela moderna, fundación creada por el traductor de la obra, Anselmo Lorenzo, y dedicada a los estudios libertarios.
SALIDA: 120 €.

3023.- FABIÉ, Antonio María.- "Don RODRIGO DE VILLANDRANDO. Conde de Ribadeo. DISCURSO LEÍDO EN LA JUNTA PÚBLICA DE ANIVERSARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA" M.: Imp. y fundición de M. Tello, 1882. 8º menor, hol., nervios, hierros y tejuelos. 279 pgs.
SALIDA: 50 €.

3024.- "BREVIARI D´AMOR".- Cuyo originalse conserva en la Biblioteca Nacional de Rusia. A. y N. Ediciones, 2003. Folio, terciopelo rosa, estampada en seco sobre tabla, con las guardas doradas. Estuche ed. Adjunta vol. de estudios. Ej. numerado XXXI de la tirada de 75 ej. no venales, numerados en romano y tinta roja, destinados al Depósito Legal, colaboradores y centros especializados. El Breviario de amor es un poema escrito entre 1288 y 1292 por Matfre Ermenguad. El eje central de la obra es el amor, pero lo que el autor realmente se propone es ofrecer una ambiciosa enciclopedia de la fe, la moral y la ciencia de su tiempo. Toda la obra respira una profunda espiritualidad franciscana.
SALIDA: 550 €.

3025.- (Litografías) "VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO, obra dedicada a la ex-Milicia Nacional del Reino, por una Sociedad de Ex-Milicianos de Madrid".- M.: imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 3 tomos en 2 vols. 4º, hol. lomo liso. Obra ilustrada con grabados sobre madera en texto y LITOGRAFIAS A TODA PLANA.
SALIDA: 110 €.

3026.- YUSUF, General.- "DE LA GUERRA DE ÁFRICA" B.: Revista científico-militar y biblioteca militar, 1887. 8º, 8º menor, tela. 122 pgs. + 3 h.
SALIDA: 30 €.

3027.- DUMAS, Alejandro.- "EL TRAGE DE BODA" Cádiz, Imp. de Filomeno F. de Arjona, 1849. 16º, plena piel. 199 pgs. 2 tomos en 1 vol. (Obra completa)
SALIDA: 50 €.

3028.- FOTOGRAFÍA.- Album de fotografías antiguas, probablemente primera mitad s. XX, tomadas en Australia, Islas Pitcairn, Islas Fiji, y otros destinos exóticos, la mayoría mostrando animales exóticos de gran tamaño: una lengua de ballena gigante, una pitón después de haber engullido un canguro, rayas y tiburones de gran tamaño, elefantes marinos, etc. Además, vistas de paradisíacos paisajes y tribus aborígenes del norte de Borneo. Junto al álbum se presentan otros ejemplares relacionados con la fotografía: "Fotografía de los colores. Bases científicas y reglas prácticas" por S. Ramón y Cajal. M., 1912. "George EASTMAN 1854 - 1932 Father of Modern Photography". "Das unbekannte spanien" de Kurt Hielscher. Leipzig, 1942. Conjunto de reproducciones en heliograbado. "Nus" Heliografías artísticas de desnudos femeninos.
SALIDA: 950 €.

3029.- MUSSET, Alfred de.- "BETTINE" Paris: Moulin de Pen-Mur, 1949. 8º, ej. en rama con cub. Camisa y estuche ed. 257 pgs. + 1 h. Impresión a dos tintas. Frontis e ilustraciones a toda plana y color de BRUNELLESCHI. Adjunta una suite de 13 láminas.
SALIDA: 130 €.

3030.- BOCCACE.- "LES CONTES de... DECAMERON" Paris: Gibert Jeune. Librairie d´Amateurs, 1934. 4º, hol., nervios. Conserva cub. y lomera originales. 2 vols. Frontis e ilustraciones de Brunelleschi. Viñetas en b/n y láminas a color de BRUNELLESCHI. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 100 €.

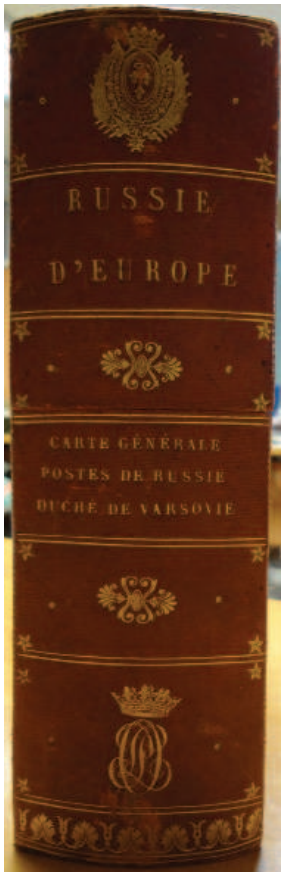
3031.- Acciones mediados s. XX.- Junta de Obras del Puerto de Santa Cruz de Tenerife (2), Comisión Administrativa de Puertos, Saltos del Sil y Comisión Ademinstrativa del Puerto de Villagarcia de Arosa. A todo color.
SALIDA: 30 €.

3032.- "GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1860".- Seguido de "Estado militar de España é Indias. Año de 1860" M.: Imp. Nacional. 630 + 308 pgs. Estado plegado. Retrato grabado de Isabel II, dibujado por Madrazo. Faltaría un grabado y el mapa.
SALIDA: 200 €.

3.003

3.016

3.028



3.042

3033.- J. H. ROSNY, Jeune.- "LES AMOURS D´ÉLISABETH D´ANGLETERRE" Collection "Leurs amours" París: Ernest Flammarion, ed., 1929. 8º, plena piel con filete dorado en los planos y nervios en la lomera; contracantos y corte de cabeza dorados. Conserva las cubiertas originales. 183 pgs + 1 h. Ej. numerado 24/55, impreso sobre papel de Hollande verjurado sin desbarbar.
SALIDA: 50 €.

3034.- RECLUS, Élisée.- "LONDRES ILLUSTRÉ. Guide spécial pour l´exposition de 1862" Paris: L. Hachette, 1862. 8º, cub. de papel de aguas. VIII pgs. + Plano a doble pg. + 215 + 35 pgs. Texto a dos columnas. Grabados en texto y a toda plana.
SALIDA: 40 €.

3035.- JUSSIEU, L. P. de.- "SIMON DE NANTUA, ó el mercader forastero. Obra que mereció el premio costeado por un anónimo y propuesto por la sociedad..." M.: Ibarra, 1819. 12º, hol. lomo liso, fatigada. XVI + 270 pgs. + 4 h. Falto de la hoja de respeto ant. Leve punto de polilla en el margen ext., sin afectar al texto, de las siete primeras pgs.
SALIDA: 50 €.

3036.- (Dedicatoria) BAROJA, Pio.- "LAURA O LA SOLEDAD SIN REMEDIO. Novela" B.: Ed. Juventud, 1942. 8º, tela. 254 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 120 €.

3037.- FÉRÉAL, M. V. de.- "MYSTÉRES DE L´INQUISITION et autres sociétés secrétes d´Espagne" Notas históricas e introducción de M. Manuel de Cuendías. París: P. Boizard, 1845. 4º, hol. nervios. 588 pgs. Moteados y antigua mancha de humedad. Grabados en texto y a toda plana.
SALIDA: 65 €.

3038.- CASTRO MARCOS, Miguel de.- "ASTURIAS. Pais de amor y tierra de fuego. Motivos literarios sobre el viaje de un sentimental por Asturias" M.: Lib. de la Viuda de Pueyo, 1918. 8º, cub. 89 pgs. + 3 h. Escaso. Al dorso, estampa de la editorial diseñada por Juan Gris.
SALIDA: 30 €.

3039.- MARTINEZ VILLERGAS, Juan.- "PARALELO ENTRE LA VIDA MILITAR DE ESPARTERO Y LA DE NARVÁEZ. Obra interesante por su objeto, útil para los que quieran saber á punto fijo las hazañas de los espresados generales, y necesaria á los que..." M.: Imp. de J. Antonio Ortigosa, 1851. 8º, pasta. 320 pgs. Leves moteados.
SALIDA: 55 €.

3040.- ESCRIVA DE BALAGUER, Jose María.- "VIDA DE FE (Homilía pronunciada el 12-X-1947) y LEALTAD A LA IGLESIA (Homilía pronunciada el 4-VI-1972, domingo segundo después de Pentecostés)" Enc. junto a: "LA VIRGEN SANTA, CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA (Homilía ponunciada el 15-VIII-1961, fiesta de la asunción de la Virgen) y EL RESPETO CRISTIANO a la persona y a su libertad (Miércoles de la 4ª semana de Cauresma, 15 de marzo de 1961)" y junto a: "CRISTO REY (Homilía pronunciada el 22-XI-1970, fiesta de Cristo Rey) y VOCACIÓN CRISTIANA (Homilía pronunciada el 2-XII-1951, primer domingo de Adviento)" Avila: El diario de Avila, 1972-73. 8º, hol. lomo liso.
SALIDA: 20 €.

3041.- CORACHAN, Juan Bautista.- "COMPENDIO DE LA PORTENTOSA VIDA DE SAN FRANCISCO DE PAULA, Fundador de la Sagrada Religion de los Minimos" Valencia: Antonio Bordazar, 1733. 8º, perg. 12 h. + 230 pgs. Papel de hilo limpio con buenos márgenes. Port. con orla tipográfica. Sólo 1 ej. en BNE. Dificil de encontrar en comercio. Palau 61691.
SALIDA: 70 €.

3042.- "RUSSIE D´EUROPE".- Cuatro planos: "THE RUSSIAN DOMINIONS IN EUROPE" drawn from the latest maps printed by the Academy of Sciences, St. Petersburg, revised and corrected with the post roads & new governments from the Russian Atlas of 1806 by Jasper Nantiat. London: W. Faden, 1808. 1100 x 945 mm. Entelado. "CARTE DES ROUTES DE POSTE DE LA RUSSIE EUROPEENNE" executee par ordre de S.E.M. Le Duc de Feltre, M. Le General Comte Sanson. Paris, 1812. 1425 x 615 mm. Entelado. "CARTE DE LA PARTIE MERIDIONALE DU GRAND DUCHE DE VARSOVIE" Paris, 1808. 475 x 655 mm. Entelado. Sin título: "Postes de Ruisse" Sin datos de edición. 1430 x 610 mm. Plegados y contenidos en estuche que simula un tomo, con cantos amarmolados, planos y lomera en piel, con escudo e iniciales de LUIS FELIPE DE ORLEANS.
SALIDA: 700 €.

3043.- Diapositivas. Aguilar.- "El Prado. Pintura española, romanico al Greco", "El Prado. Pintura española siglos XVII y XVIII", "Museo nacional de escultura de Valladolid", "Museo Lázaro Galdiano", "Museo de Arte Moderno, Paris", "Galería de los Uffizi", "Museo de los impresionistas", "La pintura española en los Museos Provinciales", "Galería Nacional de Washington", "Rijksmuseum de Amsterdam", "Museo de Bellas Artes de Budapest", "Museo del Louvre", "Museos provinciales franceses". 13 vols., con enc. y estuche original. Cada tomo ilustrado en negro, y completo de diapositivias.
SALIDA: 85 €.

3044.- REINAUD, M.- "DE L´ART MILITAIRE CHEZ LES ARABES AU MOYEN AGE" Paris: Imp. Nationale, 1848. 8º, hol., nervios. 354 pgs.
SALIDA: 50 €.

3045.- GAUTIER, Théophile.- "FORTUNIO. Roman incroyable" Paris: La Tradition, 1947. Folio, ej. en rama, cub. Camisa y estuche de cartoné ed. (estuche deter.) 184 pgs. + 2 h. Port. a dos tintas. Aguafuertes al barniz de Berthommé Saint André. Ej. numerado 254/290, sobre papel de Lana Blanc a la forme.
SALIDA: 100 €.

3046.- ROBERTS, David; ROUARGUE, Emile.- "VISTAS DE ESPAÑA. Colecciónd ecuarenta y ocho grabados" London, 1836-38. M.: Guillermo Blázquez, 1991. 8º, símil piel, estampaciones en dorado. Caja ed. Buen papel de hilo de Guarro Casas. Ilustraciones a todo color, reproduciendo en gran calidad los grabados. Ej. numerado de tir. limitada.
SALIDA: 80 €.

3047.- (Ajedrez) "LE JEU DES ECHECS traduit de l´italien de Gioachino-Greco dit le Calabrois".- París: Delarue, S. a. 8º alarg., enc. moderna conservando las cub. originales. 131 pgs. + GRABADOS a toda plana. Sin desbarbar.
SALIDA: 55 €.

3048.- TORRES, Leonardo.- "MEMORIA SOBRE LAS MÁQUINAS ALGÉBRICAS" Bilbao: Imp. de la Casa de la Misericordia, 1895. 8º, cub. 105 pgs. + 1 h. Leonardo Torres Quevedo fue un ingeniero de Caminos, matemático y pionero inventor español. Raro. Sólo 2 ej. en BNE, y 1 ej. en CCPBE.
SALIDA: 500 €.

3049.- CONDE DE SALAZAR Y SOULERET.- "LOS MÁRTIRES ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX" M.: Mariano Núñez Samper, s.a. 8º, hol. tela. 3 vols. Láminas cromolitográficas.
SALIDA: 50 €.

3050.- FERNANDEZ Y MELGAR, Santiago.- "DECHADO DE PERFECCIÓN Y ESTÍMULO Á LA VIRTUD, Ó SERMON FÚNEBRE histórico-panegírico-moral que en las solemnes exéquias celebradas en la mañana del 26 de agosto de 1799 en el lugar de SOTILLO EN LA SANABRIA a el venerable hermano Fr. SANTIAGO FERNANDEZ Y MELGAR de la Purificación..." Valladolid: Tomás Cermeño, 1801. 8º, cub. de papel de aguas. XVII + 215 pgs. Frontis grabado, con retrato.
SALIDA: 150 €.

3051.- HUC, M.- "SOUVENIRS D´UN VOYAGE dans LA TARTARIE ET LE THIBET pendant les années 1844, 1845 et 1846" París: Lib. de Gaume Fréres, 1857. 8º, hol. 2 vols. Gran mapa desplegable.
SALIDA: 55 €.

3052.- CAMPO DE ALANGE, Condesa del.- "MARIA BLANCHARD" M.: Hauser y Menet, 1944. 112 pgs. + 2 h. Ilustrado a toda plana en heliograbado, con reproducciones de manuscritos y pinturas.
SALIDA: 30 €.

3053.- FERNANDEZ DE MORATIN, Nicolás y Leandro.- "POESÍAS ESCOGIDAS" Valencia: J. Ferrer de Orga, 1830. 8º menor, plena piel con tejuelo. 257 pgs.
SALIDA: 50 €.

3054.- LOTI, Pierre.- "LE MARIAGE DE LOTI" Paris: Calmann-Lévy, 1936. 4º menor, cub. 229 pgs. + 1 h. Impreso sobre papel Vélin a la Forme de Papeteries Bernard-Dumas. Ilustrado a toda plana y color por Jean Gabriel DOMERGUE. Adjunta suite en color de 13 láminas.
SALIDA: 140 €.

3055.- ALDECOA, Ignacio.- "CON EL VIENTO SOLANO. Novela" B.: Ed. Planeta, 1956. 8º, tela ed. con sobrecub. 273 pgs. + 1 h. Anotación manuscrita de antigua propietaria en portada. PRIMERA edición.
SALIDA: 25 €.

3056.- ISLA, P. Josef Francisco de.- "CARTAS DE JUAN DE LA ENCINA. Obra del... Contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, Cirujano de la Ciudad de Segovia, intitulado: Método racional de curar Sabañones" Madrid: imp. de la viuda de Ibarra, 1804. 8º, pasta roz. con tejuelo. FRONTIS GRAB. + 142 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 70 €.

3057.- BERNARD, Ino.- "FLETA. El tenor de Aragón" B.: Spes, 1939. 8º, cub. 211 pgs. + 1 h. Intonso. Raro.
SALIDA: 40 €.

3058.- AUDIN-ROUVIERE.- "LA MEDICINA SIN MÉDICO Ó MANUAL DE SALUD, para precaver y curar las enfermedades sin asistencia agena" Valencia: Imp. y lib. de López, 1829. 8º menor, cub. XIV + 372 pgs. + 2 h.
SALIDA: 80 €.

3059.- BIBLIOTECA DEL APOSTOLADO DE LA VERDAD. 3 vols.- "Lo que se comen los curas" por Fray Gerundio. "A una madre" por Ramón Chies. "Historias de la corte celestial" por Narciso Campillo (pequeña rotura en las últimas pgs.) 8º, cub. 3 obras en 3 vols. Raras publicaciones, dirigidas por José Nakens, periodista y activista republicano y antclerical español; fundó el semanario 'El Motín' en 1881, cuyo objetivo era la defensa de la unidad de los republicanos en un único partido y la lucha contra el consevadurismo.
SALIDA: 30 €.

3060.- "CANONICA DEFENSA, POR EL DOCT. DON JUAN DE LAS PEÑAS, CANONIGO; Y MAESTRO DON JUAN DE ESCOBAR, RACIONERO DE LA SANTA IGLESIA MAGISTRAL DE SAN JUSTO Y PASTOR".- Sin pie de imprenta (1711) Folio, piel moteada con doble tejuelo. 49 pgs. Gran grabado en portada. Manchas en el papel.
SALIDA: 75 €.

3061.- LESTGARENS, Jules.- "LA SITUATION ECONOMIQUE ET INDUSTRIELLE DE L´ESPAGNE EN 1860" Bruxelles: A. Lacroix, 1861. 8º, cub. de papel de aguas. 109 pgs. + 1 h. Raro.
SALIDA: 40 €.

3062.- "HISTORIA DEL REINADO DE D. PEDRO PRIMERO DE CASTILLA, LLAMADO EL CRUEL".- Por D. J. M. M. Sevilla: Imp. de D. Carlos Santigosa, 1847. 8º, hol. lomo liso. XIII + 359 pgs. Retrato y viñetas litográficas en texto.
SALIDA: 65 €.

3063.- (Dedicatoria) CANELLA SECADES, Fermín.- "REPRESENTACIÓN ASTURIANA administrativa y política DESDE 1808 A 1915 en la Diputación Provincial de Oviedo, Congreo de los Diputados, Senado y otras instituciones" Oviedo: Imp. de Flórez, Gusano y Comp., 1915. 8º, cub. 202 pgs. + 1 h. Intonso. Sello de tampón de la Biblioteca del Conde de Romanones, y dedicatoria al Conde, por el autor, en la portada.
SALIDA: 400 €.

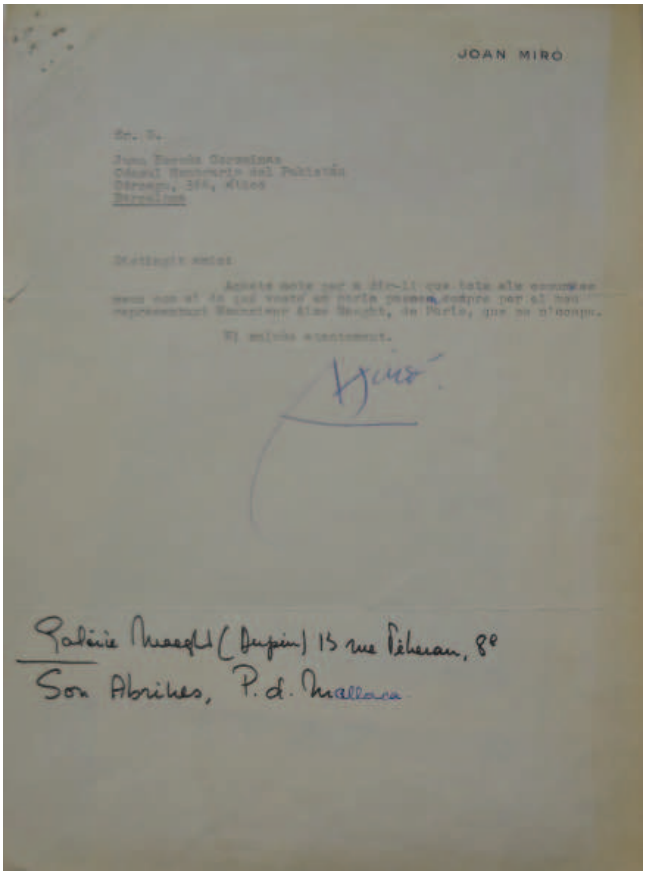
3064.- SANTO TOMAS, Manuel de.- "SERMON DEL NOMBRE DE JESUS Por... Carmelita Descalzo, Prior del Convento de Valencia y Escritor de su Órden" Valencia: Francisco Burguete, 1799. 8º, enc. en papel de hilo. 15 pgs. Palau 300419.
SALIDA: 75 €.

3065.- PICATOSTE, Felipe.- "LA CASA DE CERVANTES EN VALLADOLID" M.: Tip. de J. Góngora y Álvarez, 1888. 8º, cub. de papel de aguas. 38 pgs. Sello de tampón.
SALIDA: 30 €.

3066.- "M. TULLII CICERONIS EPISTOLARUM SELECTARUM".- Venetiis: et Bassani: Tipographia Io. Antonii Remondini, s.a. 24º, plena piel. 192 pgs. Dos pequeños sellos de tampón en port.
SALIDA: 55 €.

3067.- BUCHAN, Jorge.- "MEDICINA DOMÉSTICA Ó TRATADO COMPLETO DEL MÉTODO DE PRECAVER Y CURAR ENFERMEDADES con el régimen y medicinas simples" Trad. por el Coronel D. Antonio de Alcedo, Capitán de Reales Guardias Españolas. M.: Imp. de Ramón Ruiz, 1792. 8º, cub. de papel. XL + 688 pgs.
SALIDA: 150 €.

3.054



JOAN MIRÓ

Galerie Maeght (Dupin) 13 rue Téheran, 8e
Son Abrines, P. de Mallorca

3.068

3.081

3.094

3068.- FIRMA DE MIRÓ.- Carta manuscrita, con membrete, autografiada "Miró", dirigida al Cónsul Honorario del Pakistán en Barcelona. En la carta, Miró le comunica al destinatario que de todos sus asuntos se encarga Monsieur Aimé Maeght, de París. La carta se enmarca en una subasta benéfica realizada el 17 de marzo de 1971 en pro de los damnificados por una catástrofe ocurrida en Pakistán, y para la que Miró, a través de la Galería Maeght, dona una obra.
SALIDA: 190 €.

3069.- "D´ACI I D´ALLA".- Numero extraordinari de Nadal dedicat a l´art del segle XX. Hivern 1934. Cub. ilustrada por Miró (Cub. fatigada). Profusamente ilustrada con fotografías en negro y reproducciones a color. Este número tendría que llevar un pochoir original de Miró en el interior, pero le falta.
SALIDA: 95 €.

3070.- SANTO TOMÁS DE AQUINO, Manuel de.- "SERMÓN DEL APOSTOL S. PABLO, PREDICADO EL DIA DE SU CONVERSIÓN EN SU PARROQUIA DE ZARAGOZA" Valencia: Francisco Burguete, 1799. 8º, enc. en papel de hilo. 26 pgs. Papel de hilo, con buenos márgenes. Palau 300417.
SALIDA: 80 €.

3071.- "LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN MARÍA".- Flandes, siglo XV. Cuyo original perteneció a la prestigiosa biblioteca de D. Luis Cervera Vera y en la actualidad forma parte de una colección privada. Taberna libraria, 2005. 8º menor, plena piel estampada en oro, sobre tabla, con hierros y nervios en la lomera. Cortes y contracantos dorados. Se presenta en estuche ed. junto al vol. de estudios. Ej. numerado 171/250. Decorado con 8 miniaturas a página completa, y con suntuosas iniciales y orlas florales.
SALIDA: 225 €.

3072.- BAROJA, Pio.- "El estanque verde" JARDIEL PONCELA, Enrique "A la seis, en la esquina del bulevar" MARQUERIE, Alfredo "El misterio del circo" VEGA, Luis Antonio de "Boda en el oasis" GOMEZ DE LA SERNA, Ramón "El turco de los nardos" FRANCÉS, José "La soledad ardiente" TOMÁS, Mariano "Luz de tarde" COSSIO, Francisco de "Un viaje de ida y vuelta" BORRAS, Tomás "Lo mismo y siete mujeres" FORONDA, Ana María de "El veraneo de Pablo" M.: La novela actual, 1943. Números 1 al 10, enc. en un vol. 8º, tela. Conserva cub. originales. Difícil reunir la colección.
SALIDA: 60 €.

3073.- (1ª ed. Dedicada) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "LA NARDO (Novela Grande)" M.: Ulises, 1930. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. 208 pgs. + 2 h. Corte de cabeza pintado. Retrato. DEDICATORIA autógrafa de Gómez de la Serna, firmada Ramón.
SALIDA: 120 €.

3074.- (Lit. ilustrada) CARCO, Francis.- "JÉSUS LA CAILLE" Lausanne: Ed. du Grand-Chéne, 1946. 8º, cub. con solapas. Camisa y estuche ed. 277 pgs. + 1 h. Ilustraciones a toda plana y color de G. Barret. Ej. numerado de tirada limitada. Adjunta una suite de 9 láminas en color.
SALIDA: 70 €.

3075.- VELASCO ZAZO, Antonio.- "PANORAMA DE MADRID. Postas y galeras. Frases y modismos. Tertulias literarias. Madrid monacal. Florilegio de los cafés. Culto de ayer y de hoy. Las tiendas humildes. Fondas y mesones. Memorial de los alcaldes" M.: Victoriano Suárez, 1943 - 1952. 9 tomos enc. en 3 vols. 8º menor, media piel, ruedas y nervios. Conservan cub. originales.
SALIDA: 60 €.

3076.- (Vol. facticio) "COMPOSICIONES PREMIADAS EN EL CERTAMEN LITERARIO.- Que celebró la Academia de la Juventud Católica de Córdoba el día 10 de diciembre de 1871. Imp. lib. y litg. del Diario de Córdoba, febrero de 1872. "CANTO FILIAL; Dedicado a la memoria de mi idolatrada madre, la Sra. Doña Antonia López de Delgado Toledano por Don Dámaso Delgado López" Córdoba, 1871. "Letrilla dedicada á nuestra amada Reina Doña Isabel II en sus días el año de 1832, siendo princesa de Asturias", "Poesía en el nacimiento del Príncipe de Asturias D. Alfonso... por Dámaso Delgado López", Montilla, 1858. "Prospecto ó diseño simbólico de la mascara que con motivo de la Real Proclamación de Nuestro Rey y Señor D. Carlos Quarto... por Don Manuel Antonio Ramirez y Góngora", "Álbum de poesías con motivo de la inauguración de las fuentes públicas de la Ciudad de Montilla", 1871, "Al Excmo. Señor Conde de Floridablanca. Las pobres niñas del barrio de la

Comadre...", "Obsequios de Córdoba á sus Reyes, o descripción de las demostraciones públicas... por Rafael Leal" 1796. "Colección de ensayos poéticos por Rafael Rubio y Góngora de Armenta" 1873. "Primer ensayo poético de Enrique Muñoz Gómez" 1872. "Centuria histórica donde se expresan los motivos de confianza de los cordobeses en la protección de el Arcangel Señor San Rafael... Manuel Antonio Ramirez y Góngora", "Ensayos literarios. Colección de artículos sociales, poesías, viages, novelas, etc. " Málaga, 1871. Todas enc. en un tomo, 8º, hol. lomo liso. Consultar por los interesados.
SALIDA: 65 €.

3077.- DUPUY DE LOME, Enrique.- "DE MADRID A MADRID, DANDO LA VUELTA AL MUNDO" M.: Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1877. 8º, tela. 400 pgs. (faltan 4 h. al final).
SALIDA: 80 €.

3078.- COLOMA, R. P. .Luis.- "RETRATOS DE ANTAÑO" Publícalos la Duquesa de Villahermosa, Condesa Viuda de Guaqui. M.: Est. Tip. de la viuda é hijos de Tello, 1895. 4º, hol. valenciana; nervios, hierros y tejuelo. Cub. originales. Port. a dos tintas. Retrato. Sin desbarbar, con amplios márgenes. Láminas y manuscritos facsímiles.
SALIDA: 40 €.

3079.- SOMOZA DE MONTSORIU, Julio.- "JOVELLANOS NUEVOS DATOS PARA SU BIOGRAFÍA" Habana: La propaganda literaria. M.: LIb. de Fernando Fe, 1885. 8º, hol. pasta valenciana, con hierros, nervios y doble tejuelo. Conserva cub. originales. Corte de cabeza pintado. XXXII + 246 pgs. + 1 h. Grabados y láminas.
SALIDA: 120 €.

3080.- LISTA, Alberto.- "ELEMENTOS DE HISTORIA ANTIGUA" Sevilla: Establecimiento Tipográfico, plaza del Silencio, 1844. 8º, hol. nervios. 3 h. + 398 pgs. + 1 h. Primera edición.
SALIDA: 45 €.

3081.- "ESTAMPA POPULAR DE VALENCIA".- Any 1966. Valencia: Fermar, 1965. Calendario ilustrado por Rafel Solbes, Manuel Valdés, Anna Peters, Josep María Gorris, Rafel Marí Quinto y Ferran Calatayud.
SALIDA: 50 €.

3082.- "MUSEO DE LAS FAMILIAS.- Periódico mensual" M. París: Est. tip. de Mellado, 1857. 4º, hol. lomo liso con hierros. Texto a dos columnas. Grabados en texto y a toda plana.
SALIDA: 50 €.

3083.- "SALON DE MAYO, Pabellón de Cuba".- La Habana, 30 de julio de 1967. Publicación del encuentro, periódico de 8 pgs. 545 x 383 mm. Ilustración de Lam litografiada a color en primera página, con los nombres de los participantes, también en primera página de FIDEL CASTRO Y PICASSO. Reproducción de las obras de Calderm, Adami, Arp, Arroyo, Apel, Picasso, Miro, Lam, Borés, etc. Listado de los expositores: Man Ray, Matta, Saura, Segui, Soto, Tapiès, Cardenas, Erro, etc.
SALIDA: 110 €.

3084.- GONZÁLEZ Y FABRO, Pablo Antonio.- "BREVE COMMENTARIO DE LA SYNTAXIS, METHODO SUAVE Y FACIL DE LA CONSTRUCCION Y ORACION GRAMMATICAL segun la mente del padre maestro Bartholomé Bravo..." M.: Juan de Zuñiga, 1750. 12º, plena piel con lomo cuajado, roces en las esquinas. 16 h. + 158 pgs. Primera edición. Palau 105312.
SALIDA: 75 €.

3085.- "NUMA POMPILIO, SEGUNDO REY DE ROMA.- Poema del Caballero Florian, puesto en castellano por el traductor de las Veladas de la Quinta. B.: Imp. de M. Saurí, 1829. 12º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados.
SALIDA: 45 €.

3086.- "LE MAGASIN PITTORESQUE".- Publié sous la direction de M. Édouard Charton. Paris: Bureaux D´Abonnement et de Vente, 1835, 1837 y 1838. Folio menor, pasta espa. (roces) 3 vols. Texto a dos columnas. Profusión de grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3087.- BOUCHERON, Raimundo.- "FILOSOFÍA DE LA MÚSICA Ó ESTÉTICA APLICADA A ESTE ARTE" M.: Imp. de Don Pedro Montero, 1856. 8º, hol. lomo liso. 147 pgs.
SALIDA: 55 €.

3088.- "SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL. 1836".- Portada grabada. Texto a dos columnas. Profusión de grabados de animales, lugares de interés, personajes históricos, inventos, etc. El "Semanario pintoresco español" fue una revista mensual fundada por D. Ramón Mesonero Romanos.
SALIDA: 50 €.

3089.- "FARMACOPEA ESPAÑOLA".- M.: Imp. Nacional, 1865. 4º, hol., nervios. XVI + 628 pgs.
SALIDA: 50 €.

3090.- (Madrid. Dedicado) RINCON LAZCANO, Jose.- "HISTORIA DE LOS MONUMENTOS DE LA VILLA DE MADRID" M.: Imp. Municipal, 1909. 4º menor, hol., nervios y doble tejuelo. VIII + 734 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla. Profusamente ilustrado con fotografías en negro.
SALIDA: 150 €.

3091.- FORTIA D´URBAN, M. de.- "ANTIQUITÉS ET MONUMENS DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE" Paris: Xhrouet, 1808. 8º, cub. de papel. 2 partes en 1 vol. Papel limpio, con sus barbas.
SALIDA: 50 €.

3092.- ECHAVARRIA, Javier.- "RECUERDOS HISTÓRICOS CASTREÑOS" Santander: Blanchard y Arce, 1899. 4º menor, tela ed. estampada en negro y rojo. 272 pgs. + 4 h. Retrato y láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 80 €.

3093.- "NOVENA ROGATIVA A NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DE LA CALLE DE LA PALOMA. Con oraciones comunes y particulares para todas especies de tribulaciones, necesidades y peligros".- Por el D. D. J. C. M.: Oficina de Ramon Ruiz, 1797. 8º m., plena piel fatigada. 128 pgs. Papel de hilo; falta de alguna esq. inf. dcha. Pgs. 115, falta margen dcho. afectando al texto.
SALIDA: 95 €.

3094.- (Penagos. Guerra Civil) FERNANDEZ DE CÓRDOBA, Fernando.- "CUENTOS DEL TIO FERNANDO" M.: Ed. Saturnino Calleja, 1940. 4º, cartoné ilustrado. 92 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa a la anterior propietaria. Relatos de episodios de la Guerra Civil, profusamente ilustrado a todo color por Rafael de Penagos.
SALIDA: 90 €.

3095.- MARTINEZ DE ESPINOSA Y TACON, Juan José.- "DICCIONARIO MARINO PARA USO DEL COLEGIO NAVAL" Inglés - Español. Español - Inglés. M.: Imp. de J. Martín Alegría, 1849. 8º, tela ed. deteriorada. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3096.- "DICCIONARIO MILITAR".- Contiene las voces técnicas, términos, locuciones y modismos antiguos y modernos de los ejércitos de mar y tierra, por el capitán retirado J. D´W. M. M.: Imp. de D. Luis Palacios, 1863. 8º, tela. 767 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 55 €.

3097.- (Glorias Nacionales) "HERNAN CORTES (Descubrimiento y conquista de Méjico)".- Narración dramática en presencia de las obras de LAMARTINE, CHATEAUBRIAND, SOLIS, Prescott, Gomara, Roberston, Humbold, etc. M.: U. Manini, 1868. 8º, hol? con lomo gofrado. 4 vols. Litografías a toda plana.
SALIDA: 70 €.

3098.- PEREA Y ORIVE, Antonio.- "EL GALÓN DE CABO DE MAR Ó MANUAL DEL MARINERO" Cádiz: Imp. de la Revista Médica, 1883. 8º, tela ed. fatigada, con puntas metálicas. 368 pgs. Punto de polilla en el margen inferior de las últimas pgs. Láminas a color.
SALIDA: 120 €.

3099.- MORALINTO, O.E.- "EL LIBRO DE LOS LIBROS Ó LAS MIL Y UNA MAXIMAS. Coleccion de pensamientos, consejos, proverbios y dichos sentenciosos, agudos ó memorables, escogida..." M.: Imp. de Manuel Galiano, 1857. 16º, sin encuadernar. XVI + 112 pgs.
SALIDA: 45 €.

3100.- CHACON Y ORTA, Francisco.- "BREVE IDEA DE LAS MÁQUINAS DE VAPOR y sus aplicaciones a la navegación" Cádiz: Imp., lib. y lit. de la Revista Médica, 1850. 160 pgs. Grabados en texto y LÁMINAS a doble plana. Enc. junto a: "MANEJO DE LAS MÁQUINAS DE VAPOR DE A BORDO" San Fernando: Imp. y lib. española, a cargo de D. Juan Alvarez, 1852. 167 pgs. + 15 h. de tablas. 8º, hol. lomo liso con las puntas deterioradas. Cortes amarmolados.
SALIDA: 120 €.

3101.- CAPMANY, Antonio de.- "NUEVO DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL. En este van enmendados, corregidos, mejorados y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon" M.: Imp. de Sancha, 1805. 8º, plan piel (rozada) con nervios y tejuelo. 794 pgs. + 54 de suplemento. Texto a dos columnas.
SALIDA: 75 €.

3102.- DOUGLAS, Howard.- "ARTILLERÍA NAVAL" M.: Est. tip. de Don Francisco de Paula Mellado, 1857. 4º menor, hol. lomo liso, roces y falta en el papel. Cortes pintados. XV + 715 pgs. + 2 h. + 2 LÁMINAS PLEGADAS.
SALIDA: 65 €.

3103.- "GUIA DE MADRID, PRECEDIDA DEL CALENDARIO OFICIAL, seguida de cuatro almanaques, agrícola, higiénico, gastronómico y de costumbres industriales. EDICIÓN PARA 1861".- M.: 30 de noviembre, 1860. 8º menor, falto de las cub. 256 pgs.
SALIDA: 55 €.

3104.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "RINCONETE Y CORTADILLO. Novela" M.: Imp. y lit. artísticas A. de Angel Alcoy, 1916. 4º menor, hol. tela con los planos decorados. 4 h. + 96 pgs. Texto orlado, diseño de Martín de la Arena. Grabado al aguafuerte de Cervantes. Ilustrado a toda plana por Penagos, Aspiazu, Simonet, Esteve Botey y Díaz Huertas.
SALIDA: 30 €.

3105.- FLAUBERT, Gustave.- "SALAMMBO" Paris: Rombaldi, 1935. 8º, cub. 4 h. + 333 pgs. + 1 h. Cinco grabados a color de LOBEL RICHE. Ej. numerado de tirada limitada. Se acompaña de una suite doble (10 láminas), una de ellas con los grabados en talla dulce.
SALIDA: 110 €.

3106.- AYGUALS DE IZCO, Wenceslao.- "EL TIGRE DEL MAESTRAZGO Ó SEA DE GRUMETE A GENERAL. Historia-novela original" M.: Imp. de Wenceslao Ayguals de Izco, 1849. 4º menor, hol. lomo liso (con faltas en la lomera) 477 pgs. + 2 h. Grabados en texto.
SALIDA: 55 €.

3107.- UREÑA Y SMENJAUD, Rafael de.- "DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA" M.: Est. tip. de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia, 1909. Folio menor, cub. (falta la delantera y sin lomera) 127 pgs. + 1 h. DEDICATORIA autógrafa del autor en la port.
SALIDA: 30 €.

3108.- "MANUAL DEL ARCHICOFRADE DE LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN Y CORREA DE SAN AGUSTÍN".- M.: Viuda é hija de Fuentenebro, 1905. 12º, cub. 158 pgs. + 1 h. Texto encuadrado. Frontis.
SALIDA: 55 €.

3109.- ALARCON, Pedro A. de.- "EL ESCANDALO. Novela" M.: Medina y Navarro, ed., 1875. 4º, media piel, puntas, nervios y doble tejuelo en la lomera. Conserva cub. originales. Corte de cabeza dorado. 437 pgs. PRIMERA edición, en perfecto estado.
SALIDA: 200 €.

3110.- (Facsimil) "DANÇA GENERAL (DE LA MUERTE)".- Cuyo manuscrito original se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, con la signatura b. IV. 21. A Coruña: Boreal, 2002. Folio menor, contenido en estuche de plena piel con bisagras y gofrado en seco en el plano, contiene reproducción del manuscrito, de las xilografías (en rama) y vol. de estudios. Ej. num. 742/995. La Danza es de principios del s. XV, y consta de más de seiscientos versos, en los que la muerte invita a bailar a diversos personajes, como el Papa, el Obispo, el Emperador, el Labrador, etc. Esta corriente, con la muerte como tema principal, acabó desarrollándose en toda Europa procedente de Francia; frente a ella no había resignación cristiana, sino terror por la pérdida de los placeres terrenales.
SALIDA: 500 €.

3111.- NERUDA, Pablo.- "TODO EL AMOR". Santiago de Chile, Nascimento. 1953. 4º m., cub. 256 pgs. Cuidada edición ilustrada con reproducciones de Boticelli. Obra recopilatoria.
SALIDA: 70 €.

3112.- "LA HORMIGA DE ORO. ILUSTRACIÓN CATÓLICA".- 4 tomos correspondientes a los años 1911, 1912, 1913 y 1914. Folio menor, tela ed. bellamente estampada en oro y negro. Buena publicación que constituye un IMPORTANTE DOCUMENTO FOTOGRÁFICO histórico de hace 100 años.
SALIDA: 25 €.

3113.- MONROY, Juan Antonio de.- "FILOSOFÍA DE LA GRAMÁTICA en el uso de los tiempos del verbo. Su significación propia y figurada, su admirable analogía y conrrespondencia. Observaciones comprobadas en egemplos de los mejores escritores en Latín y en Castellano" Imp. de Sandaló, Canalejas y compañía, 1835. 8º, plena piel con tejuelo. Roces. VIII + 332 pgs. + 2 h. Cortes pintados. Primera hoja de erratas, falta de papel afectando a la cabecera.
SALIDA: 50 €.

3114.- (1ª ed.) CARRERE, Emilio.- "EL ENCANTO DE LA BOHEMIA" M.: González y Giménez, 1911. 8º, hol. nervios, doble tejuelo. Cub. original. 272 pgs. Sin desbarbar. Retauraciones en la port. y la última pág. sin afectar al texto. Rarísima primera edición.
SALIDA: 50 €.

3115.- HERNANDEZ RICO, Rafael.- "JOHN REED. AQUEL OCTUBRE" S.l.: Taller de Durante Serigrafos, 1992. Folio, ej. en rama contenido en estuche de tela ed. 12 serigrafías estampadas sobre papel Guarro Basik de 370 gramos. Incluye un texto de Antonio Leyva y dos colaboraciones, una de Ricardo Zamorano y otra de Abel Beire. Ej. numero 12 de tirada limitada a 45; cada serigrafía numerada y firmada a mano por el artista.
SALIDA: 50 €.

3116.- "CAUSA CELEBRE. ACUSACIÓN, DEFENSAS Y SENTENCIA EN LA CAUSA FORMADA CON OCASIÓN DEL ASESINATO COMETIDO EN LA PERSONA DE Dª. CARLOTA PEREIRA en la calle de la Justa, el 29 de Julio de 1861".- M.: Red. y administracion de El Parte Diario, 1863. 4º, tela, conservando cub. orig. 188 pgs. Texto a dos columnas. Mancha en margen derecho de la port. y la primera página de texto.
SALIDA: 55 €.

3117.- DICENTA, Manuel.- "BUENAS NOCHES. Poema de Manuel Dicenta escrito antes de su muerte" M.: Imp. Huerta, 1974. Enmarcado, cuartilla y cub. Pliego conmemorativo en homenaje al insigne actor Manuel Dicenta. Numerado 43/50, impreso sobre papel verjurado.
SALIDA: 50 €.

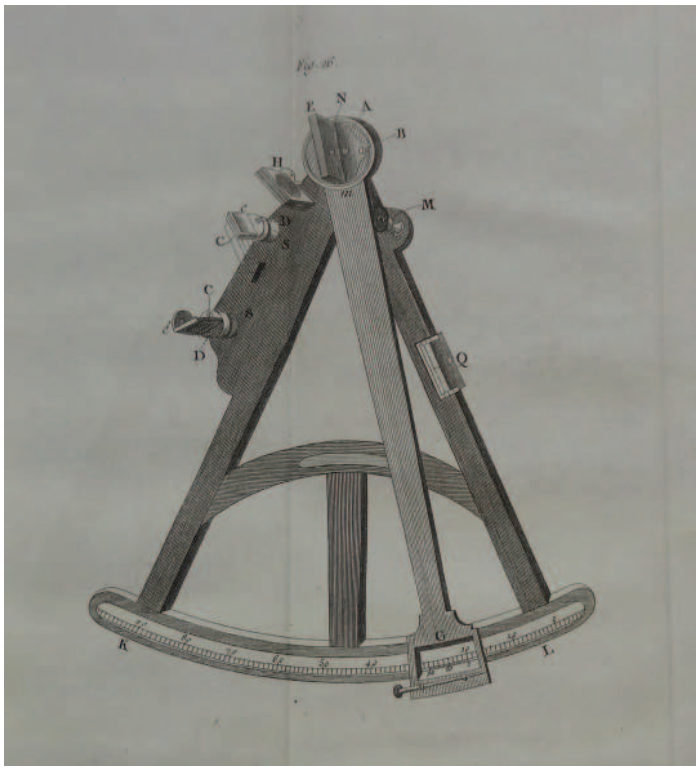
3118.- MENDOZA Y RIOS, Josef de.- "TRATADO DE NAVEGACIÓN" M.: Imp. Real, 1787. 8º, pasta con ruedas y tejuelos en las lomeras (tomo II, lomeras desprendidas) Algún roce. Cortes pintados. 2 vols. 20 láminas. Mínimo punto de polilla en la bisagra de las ocho primeras páginas del tomo II. Palau 163915. Muy raro en comercio. Impresión en buen papel.
SALIDA: 550 €.

3119.- "EXAMEN DE LOS DELITOS DE INFIDELIDAD A LA PATRIA.- Imputados a los españoles sometidos baxo la dominación francesa" Burdeos: Juan Pinard, 1818. 8º, hol. lomo liso con tejuelo. Falta en la cabecera del lomo. Cortes amarmolados. xvj + 511 pgs.
SALIDA: 50 €.

3120.- Obra gráfica.- Lote de obra gráfica de diferentes artistas: Ortiz Valiente, Zamorano y Pepe G. Ortega. Además, un ejemplar de "14 sonetos de Manolo Alcántara", autografiado. Consultar por los interesados.
SALIDA: 60 €.

3121.- (Goñi) CELA, Camilo José.- Dos títulos de la serie "A LA PATA DE PALO": "EL CIUDADANO ISCARIOTE RECLÚS" (PRIMERA EDICIÓN), "LA FAMILIA DEL HÉROE o discurso histórico de los últimos restos (Ejercicios para una sola mano)" M.: Ed. Alfaguara, 1965. 4º alarg., cub. con solapas. 2 vols. Ilustrados por Lorenzo GOÑI.
SALIDA: 45 €.

3.105



3.118

3.130

REAL ORDENANZA NAVAL

PARA EL SERVICIO

DE LOS BAXELES DE S. M.

MADRID EN LA IMPRENTA REAL

AÑO DE 1802.

3.142

3122.- "LA ESFERA.- Ilustración mundial" Año 1927, en dos vols. Folio menor, Hol. lomo liso, con hierros; planos de tela ed. Enc. firmada "Marcote Encuador. Madrid" 2 vols. Bella publicación de estética modernista, cuajada de fotografías y con anuncios de la época al final de cada número.
SALIDA: 110 €.

3123.- HELME, Mistris.- "ALBERTO, Ó EL DESIERTO DE STRATHNABERN" M.: Imp. de la calle de la Greda, 1807. 12º, plena piel, deteriorada. Tejuelo. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3124.- COMTE DE GÜELL.- "LA SCULPTURE POLYCHROME RELIGIEUSE ESPAGNOLE" Paris: Dujardin, 1925. Folio, cub. con solapas. Refuerzos en la lomera. XVIII pgs. + 1 h. + 128 pgs. + 1 h. Láminas en heliograbado.
SALIDA: 80 €.

3125.- "GUÍA DE LAS VÍAS PÚBLICAS DE MADRID".- Madrid: Vias públicas. Sus límites, barrio, distrito, zona municipal y militar, parroquia y sección hipotecaria a que corresponden. M.: Imp. Municipal, 1916. 4º m., cub. 201 pgs. + GRAN PLANO DE MADRID plegado.
SALIDA: 50 €.

3126.- FRANCÉS, José.- "EL AÑO ARTÍSTICO 1925 - 1926" B.: Ed. Lux, 1928. 4º, hol., hervios, tejuelo. Conserva cub. orginales. 490 pgs. + 128 pgs. de LÁMINAS (afectadas de agua) + índices. Sin desbarbar.
SALIDA: 60 €.

3127.- "D. FRANCISCO ESPOZ Y MINA.- O sea, reseña histórica de la vida militar y política de este héroe español. Por G. B.: Imp. de D. J. M. de Grau, 1840. 12º, hol. lomo liso. 248 pgs. + 1 h. Retrato. Papel limpio, bien de márgenes.
SALIDA: 55 €.

3128.- "SEMANARIO POPULAR.- Periódico pintoresco adaptado á todos los gustos y al alcance de todas las clases de la sociedad" Bajo la dirección literaria de D. Florencio Janer. Año Segundo, 1863. M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1863. Folio menor, hol. lomo liso (algún roce). Texto a tres columnas. Abundantes grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3129.- HURTADO, Antonio.- "CORTE Y CORTIJO. Novela de costumbres contemporáneas" M.: Bibliotea especial é instructiva de D. Luis Jayme, 1870. 4º alarg., hol. nervios. 478 pgs. + 1 h. Anteport. grabada y grab. a toda plana.
SALIDA: 45 €.

3130.- HERSCHEL, John.- "MANUAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS; dispuesto para el uso de los oficiales de la Armada y viajeros en general" Cádiz: Imp. y lib. de la Revista Médica, 1857. 8º, hol. lomo liso. 5 h. + 510 pgs. + 1 h. Dos planos grabados desplegables. Raro.
SALIDA: 400 €.

3131.- (L. Quintanilla. 1ª ed.) PAUL, Elliot.- "WITH A HAYS NONNY NONNY" New York: Random House, 1942. 8º, tela ed. ilustrada con sobrecub. Corte de cabeza pintado. 186 pgs. + 1 h. Ejemplar AUTOGRAFIADO por Elliot Paul en la portadilla. Frontis. Numerosos retratos de diversos personajes y actores de Hollywood dibujados por Luis Quintanilla.
SALIDA: 100 €.

3132.- CHATEAUBRIAND.- "OEUVRES COMPLETES" Paris: Ladvocat, 1826. 8º, hol. lomo liso. Cortes pintados. 2 vols. Anteportada grabada en cada tomo.
SALIDA: 50 €.

3133.- (1ª ed.) PEREDA, José María de.- "TIPOS TRASHUMANTES. Cróquis á pluma" Santander: Imprenta y litografía de J. M. Martínez, 1887. 8º, hol. lomo liso con hierros. 222 pgs. + índice. Palau 218360. Primera edición poco frecuente.
SALIDA: 55 €.

3134.- SECRETUM TEMPLI.- "LA REGLA PRIMITIVA DEL TEMPLE", "CARTAS DE LOS ÚLTIMOS TEMPLARIOS" y "EPISTOLARIO ÍNTEGRO DE JACQUES DE MOLAY".- Cuyos originales se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón de Barclona. Ed. Grial, 2005. Ej. núm. 9/999. Estuche de

tela símil piel, que contiene facsímil, capeta con las cartas, y el volumen de estudios. La Regla Primitiva del Temple fue robada en 1985, por lo que actualmente no se conoce original; pudo reproducirse gracias a una copia custodiada en el archivo; la regla regula la disciplina en la vida de los miembros, en todos los aspectos. Se reproducen las 30 cartas de los últimos caballeros templarios, que aún se custodian pese a la orden de ser destruidas. En ellas se refleja la angustiosa incertidumbre vivida durante el exterminio de la Orden. El Epistolario reproduce 20 cartas entre el último Maestre general de la Orden Jacques de Molay con el Rey Jaime II de Aragón.
SALIDA: 550 €.

3135.- (Carlistas) "LOS SEÑORES DUQUES DE MADRID EN EL PALACIO LOREDÁN".- Barcelona, 1907. 4º menor, tela ed. afectada de humedad. Fotografías en heliograbado acompañadas de texto. El ejemplar narra en imágenes la vida de D. Carlos, príncipe de Borbón, Duque de Madrid, y su esposa María-Berta, princesa de Rohán, viviendo en su Palacio Loredán. El Palacio fue construido para la familia veneciana Loredán por Mauro Codussi, entre 1481 y 1509, en el gran canal de Venecia. El edificio, de arquitectura distinguida, ha sido el hogar de muchas personas destacadas a lo largo de su historia, y es recordado como el Palacio donde falleció el compositor Richard Wagner en 1883.
SALIDA: 50 €.

3136.- SOULIE, Federico.- "LOS DRAMAS DESCONOCIDOS" M.: Est. tip. de Don Francisco de Paula Mellado, 1846. 8º, hol. lomo liso estampado en seco. 2 tomos en 1 vol. (obra completa)
SALIDA: 50 €.

3137.- LUNA, José Carlos de.- "GITANOS DE LA BÉTICA" M.: Gráficas Sánchez Larra, 1951. 4º, cub. con solapas. 254 pgs. + 1 h. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas en b/n.
SALIDA: 90 €.

3138.- SENECA, Lucio Anneo.- "OBRAS COMPLETAS. Discurso precio, traduccion, argumentos y notas de Lorenzo Riber" M.: Aguilar, 1949. 8º, plena piel. 1176 pgs. Texto a dos columnas. Cortes pintados. Frontis.
SALIDA: 50 €.

3139.- "CORONA DE SONETOS EN HONOR DE JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA".- M.: Ed. Jerarquía, 1939. Folio menor, tela ed. 4 h. + 25 folios numerados + 3 h. Impresión a tres tintas. Ej. numerado 161/250, de la tirada especial sobre papel de hilo blanco verjurado y enc. en tela.
SALIDA: 150 €.

3140.- (Córdoba) RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luis María.- "INDICADOR CORDOBÉS Ó SEA MANUAL HISTÓRICO-TOPOGRÁFICO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA" Córdoba: Imp. lib. y lit. del Diario de Córdoba, 1867. 8º, hol. post. lomo liso, tejuelo. 203 pgs.
SALIDA: 50 €.

3141.- [ZABALA, Juan.- "LIBRO DE LOS HIERROS O MARCAS QUE USAN LOS CRIADORES PARA SUS GANADOS CABALLARES, RECTIFICADOS POR FIN DE AÑO DE 1859" Córdoba: Imp. y lib. de D. Rafael Arroyo, 1860] Folio menor, pasta espa., tejuelo. 193 pgs. Falta portada, pero el resto en buen estado de conservación.
SALIDA: 140 €.

3142.- "REAL ORDENANZA NAVAL PARA EL SERVICIO DE LOS BAXELES DE S.M.".- M.. Imprenta Real, 1802. 8º, pasta (roces) con ruedas y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 507 pgs. + 1 h. de índice + 5 tablas plegadas. Papel de hilo. Grabado en la cabecera y el final del ejemplar.
SALIDA: 190 €.

3143.- "MISSALE ROMANUM".- Ex Typographia Vaticana, 1735. Folio, plena piel con herrajes y cierres metálicos. Enc. muy fatigada. Anteportada grabada. Impresión a dos tintas, con el texto encuadrado. Algunas hojas del interior deterioradas. Grabados a toda plana. Consultar por los interesados.
SALIDA: 70 €.

3144.- VAZQUEZ, Joseph.- "LOS ERUDITOS A LA VIOLETA ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana" Seguido de "Ocios de mi juventud ó poesías líricas" M.: Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 8º, pasta con lomera cuajada (macha en la tapa ant.) Cortes pintados. 156 pgs. + 3 h. + 97 pgs.
SALIDA: 60 €.

3145.- "TAPIES - GALERIE STADLER. 20 juin - 20 juillet 1961".- Paris: Imp. Union. 4º m (27 x 21 cm). Tríptico en b/n anunciante de la exposición.
SALIDA: 70 €.

3146.- ARBIOL, Antonio.- "VOCACIÓN ECLESIASTICA, EXAMINADA CON LAS DIVINAS ESCRITURAS, sagrados concilios, santos padres, y bulas apostolicas..." Zaragoza: Pedro Carreras, 1725. 8º, perg. Port. + 11 h. + 576 pgs. + 4 h. Port. con orla tipográfica. Grabado en la cabecera.
SALIDA: 55 €.

3147.- OSUNA PINEDA, José.- "HECHOS GLORIOSOS DE LA GUARDIA CIVIL" M.: Est. tip. Pasaje de la Alhambra, s.a. 8º, tela ed. 640 pgs. Contiene esta obra: capturas, vida y hechos de bandoleros famosos, descubrimientos de crímenes horrendos, secuestro célebres, rasgos sublimes de abnegación, valor, caridad, honradez y patriotismo, salvamentos heroicos, luchas terribles... Muy raro.
SALIDA: 200 €.

3148.- BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- "LA BARRACA. Novela" Valencia: Lib. de Francisco Sempere, 1903. 8º, hol. doble tejuelo. Cub. originales. Ilustraciones de A. Fillol.
SALIDA: 55 €.

3149.- "CENTENARIO DE ALONSO CANO EN GRANADA".- M.: Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8º, cub. con solapas. Contenido en estuche ed. 2 vols: Catálogo de la Exposición y Estudios. Multitud de láminas fotográficas en negro en cada tomo.
SALIDA: 50 €.

3150.- CARROLL, Lewis.- "LA CHASSE AU SNARK. Une agonie en huit crises. TRADUIT POUR LA PREMIERE FOIS en Français en 1929 par Aragon" Paris: Imp. Macléval, 1949. Pierre Seguers Ed., Colección Poésie 49. 8º alargado, cub. 44 pgs.
SALIDA: 55 €.

3151.- MASONES. 2 obras.- UTOR Y FERNANDEZ, Juan "Manual del compañero masón. Escrito y arreglado después de consultar los mejores autores clásicos antiguos y modernos" M.: Est. tip. del gran oriente de España, 1882. 138 pgs. + 2 h. 8º menor, cub. Junto a: Ruiz, J. y C. "Los triángulos" M.: Imp. de Ricardo Rojas, s.a. 100 pgs. + 2 h. Ambas obras muy raras, difíciles de encontrar.
SALIDA: 120 €.

3152.- "EL ASPECTO DEL CIELO EN MADRID. Exposición de Ingenieria Año 1919".- Junto a "EL CIELO EN MADRID. Exposición de Oporto Año 1921" 4º apaisado. 2 vols. Profusamente ilustrados.
SALIDA: 60 €.

3153.- (Erótica) GERALDY, Paul.- "TOI ET MOI" Paris: L´edition d´art H. Piazza, 1958. 8º, cub. Camisa y estuche ed. 186 pgs. + 1 h. Ilustrado a toda plana y color por P. E. Bécat. Ej. numerado de tirada limitada, impreso sobre papel Vélin Neige.
SALIDA: 80 €.

3154.- [JARA Y SANCHEZ DE MOLINA, Juan Francisco] BENENGELI, Cide-Hamete.- "ADICIONES A LA HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero EL FAMOSO SANCHO PANZA" Trad. por D. Jacinto María Delgado. M.: Imp. de Blas Román, s.a. 8º menor, pasta con la lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados. 20 h. + 374 gps. Papel de hilo, limpio. Palau 123075: "Este libro tiende a ridiculizar las costumbres aristocráticas de la época, y Delgado remedando a Cervantes, finge que traduce su obra del manuscrito arábigo de Cide-Hamete Benengeli. Aunque no conste el año de la impresión, por las críticas que ocasionó este escrito y demás documentos coetáneos, se sabe positivamente que fué en 1786".
SALIDA: 120 €.

3155.- (Caza menor) TESTART, Louis.- "LES PERDIX. Historique - Ornothologie -Elevage - Repeuplement - Incubation artificielle - Maladies - Destruction des Animaux Nuisibles - Chasse - Braconnage et Moyens de le Combattre". Paris: Libr. Agricole de la Maison Rustique, s.a., fines s. XIX. 8º, cub. 208 pgs.
SALIDA: 65 €.

3156.- (Asturias) SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio.- "ORÍGENES DE LA NACIÓN ESPAÑOLA: Estudios críticos sobre la historia del Reino de Asturias" Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1972. 8º mayor, símil piel. 3 vols. Láminas y planos desplegables.
SALIDA: 130 €.

3157.- PARDO BAZAN, Emilia.- "SAN FRANCISCO DE ASÍS (siglo XIII)" Obras completas tomos 27 y 28. M.: Sáez, 1941. 8º, cub. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3158.- MAYNARD KEYNES, John.- "THE ECONOMIC CONSEQUENCES OF THE PEACE" London: Macmillan and Co., 1919. 8º, tela ed. 4 h. + 279 pgs. PRIMERA edición. Este libro tuvo un gran impacto en la opinión pública en relación al trabado de Versalles en cuanto a que estableció una "paz cartaginesa". Ayudó a consolidar la opinión pública estadounidense en contra del tratado y su participación en la Liga de las Naciones. La percepción por parte de la mayoría del público británico de que Alemania había sido tratada de manera injusta, a su vez, fue un factor crucial en el apoyo público para el apaciguamineto. El éxtio del ibro consolidó la reputación de Keynes como economista.
SALIDA: 500 €.

3159.- (Viajes excéntricos) D'IVOI, Paul.- "LA COURSE AU RADIUM" París: Typographie Firmin-Didot, s.a., pp. S. XX. Folio, tela edit., estamp. Obra ilustrada con 82 grabados sobre madera en el texto y diez composiciones a toda plana, todo ello de los dibujos de Louis Bombled.
SALIDA: 55 €.

3160.- CABALLERO, Fernán.- 4 obras: "Cuentos y poesías populares andaluces" Con un prólogo de D. José Joaquín de Mora. "Cosa cumplida... sólo en la otra vida (diálogos entre la juventud y la edad madura). Estar de más. Magdalena (relaciones)". "La farisea. Las dos gracias. Novelas originales" Con un prólogo de D. Pedro de Madrazo. "La familia de Alvareda. Novela original de costumbres populares" Con un prólogo de el Duque de Rivas. M.: Li. de Antonino Romero, 1907, 1909, 1906 y 1910, respectivamente. 4 obras en 4 vols. 8º, tela con tejuelo. Enc. uniforme.
SALIDA: 30 €.

3161.- (4 títulos) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "CUENTOS DE FIN DE AÑO" (Dos ediciones diferentes, una de ellas, PRIMERA EDICIÓN); "EL CHALET DE LAS ROSAS (Novela grande)" (PRIMERA EDICIÓN); "EL HOMBRE PERDIDO". Consultar por los interesados.
SALIDA: 75 €.

3162.- GUINARD, Paul.- "MADRID. L´ESCORIAL ET LES ANCIENNES RÉSIDENCES ROYALES" Paris: Lib. Renouard, H. Laurens, ed., 1935. 4º menor, plena piel con nervios y ruedas en la lomera. Ilustrado con 133 reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 30 €.

3163.- (1ª ed.) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL INCONGRUENTE Novela Grande" Los Humoristas. Madrid: Talleres Calpe, 1922. 4º, cub. Intonso. 200 pgs. + 4 hs. 1ª ed.
SALIDA: 70 €.

3164.- ETIENNE, J.D.- "TRAITÉ DE MENES, a l´usage des jeunes militaires & de ceux qui voudront aquérir une idée nette de toutes les parties de cette science" Münster: Philippe Henry Perrenon, 1779. 4º menor, cub. de papel de aguas. Portadilla + XVIII + 216 pgs. + 4 láminas grabadas plegadas al fin (de 7 para ser compl.). Muy raro.
SALIDA: 130 €.

3165.- ANTIGUO DOCUMENTO HEBREO.- Documento hebreo, posiblemente cabalístico (relacionado con la interpretación mística y alegórica que se hace en la tradición judía del antiguo testamento). Manuscrito sobre papel de hilo.
SALIDA: 60 €. Ver foto.

3166.- CASAUS TORRES Y LAS PLAZAS, Fr. Ramón.- "Sermon Segundo de SAN PEDRO MARTYR DE VERONA predicado el dia 29 de Abril de 1796... en la fiesta, que el Sto. TRIBUNAL DE LA INQUISICION CON SU ILUSTRE COFRADIA CELEBRÓEN LA IGLESIA DEL IMPERIAL CONVENTO DE NRO. P. STO. DOMINGO DE MEXICO" (México): impreso en la Imprenta del Br. D. Joseph Fernandez Jauregui, 1796. 4º, sin encuadernar. 47 pgs.
SALIDA: 65 €.

3167.- "BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES".- Arte. Arqueología. Historia. Tomo LXVIII. 1944. M.: Hauser y Menet. 4º, hol., nervios, con doble tejuelo. 302 pgs. + índice. Contiene, entre otros: "Impresiones artísticas de una excursión a Canarias", "Tradiciones alcarreñas. El Mambrú de Arbeteta y la Giralda de Escaramilla", "La princesa de Éboli no era tuerta", "Andanzas de Don Quijote en tierra manchega", "La capilla real de Valladolid", etc.
SALIDA: 40 €.

3168.- PAZ GRAELLS, Mariano de la.- "MANUAL PRÁCTICO DE PISCICULTURA Ó PRONTUARIO para servir de guia al piscicultor en España, y á los empleados de la administración pública en nuestras aguas dulces y saladas. Escrito y publicado de Orden de S. M. el Rey" M.: por D. E. Aguado, impresor de cámara de S. M. y de su Real Casa, 1864. 8º mayor, hol. lomo liso. XXIII + 264 pgs. + 1 h. Viñetas y láminas.
SALIDA: 150 €.

3169.- "MÉMOIRES PRÉSENTÉS PAR DIVERS SAVANTS A L´ACADÉMIE DES SCIENCES.- DE L´INSTITUT NATIONAL DE FRANCE ET IMPRIMÉS PAR SON ORDRE" Paris: Imprimerie Nationale, 1851. 4º, plena piel con ruedas y tejuelo. Cortes pintados. 844 pgs. Impresión en buen papel. Tomo que trata de las matemáticas y la física, con trabajos de M. G. L. Duvernoy, M. J. A. Serret, M. H. de Ruolz, M. Léon Dufour, M. George Rosenhain, A. Boudrimont, G. J. Martin Saint-Ange, M. Claude Bernard y M. Adolphe Würtz.
SALIDA: 120 €.

3170.- (2 1ªs ed.) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "CAPRICHOS. Con ilustraciones del autor y un retrato por Moreno Villa" M.: Cuadernos literarios, 1925. 8º menor, media piel con nervios. Cub. orig. 114 pgs. + 1 h. Junto a: "DISPARATES" Calpe: Los Humoristas, 1921. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. Corte de cabeza pintado. 182 pgs. + 1 h. Dos PRIMERAS EDICIONES.
SALIDA: 120 €.

3171.- ARAUJO, Joaquin; ALONSO, Regla.- "LA SONATA DEL BOSQUE. Hacia el bosque de los bosques" M.: Caja Madrid y Lunwerg Ed., 1999. 4º, cartoné ed. con sobrecub. 204 pgs. + 1 h. Ilustrado a todo color por Regla Alonso Miura.
SALIDA: 30 €.

3172.- "OEUVRES COMPLETES DE MOLIÉRE".- París: Librairie Garnier Fréres, s. a. 8º, hol. con hierros en la lomera. 3 vols. Adornado con 10 retratos pintados a color de MM. GREFFROY y H. ALLOUARD.
SALIDA: 75 €.

3173.- (Encuadernación) MIQUEL Y PLANAS, R.- "RESTAURACIÓN DEL ARTE HISPANO-ÁRABE DE LA DECORACIÓN EXTERIOR DE LOS LIBROS" B.: Miquel-Rius, 1913. 4º, tela ed. decorada en seco con motivos vegetales. 23 pgs. de texto + XXI Láminas.
SALIDA: 100 €.

3174.- PI Y MARGALL, Francisco (obra póstuma); PI Y ARSUAGA, Francisco.- "HISTORIA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres" B.: Miguel Seguí, 1902. Folio menor, hol. lomo liso, gofrado en seco; planos de tela estamapada. 7 tomos en 8 vols. Obra completa e ilustrada.
SALIDA: 300 €.

3175.- GALLARDO, Francisca.- "MI ALBUM" M.: Imp. Orellana, 1946. Folio, cub. 94 pgs. Ej. numerado 442/500. Ilustrado en negro en texto y láminas montadas sobre el papel.
SALIDA: 30 €.

3176.- (Dedicatoria) ESCARTIN, Pedro.- "SUECIA, APOTEOSIS DE BRASIL" M.: Imp. Samarán, 1958. 8º, hol., con nervios y ruedas en la lomera. 156 pgs. + 1 h. Dibujos en texto y reproducciones fotográficas en negra. Dibujo original con acuarelas, y dedicatoria autógrafa "Al Excmo. Sr. D. Nicolás Franco Bahamonde", antiguo propietario del ejemplar. Enc. con iniciales "N. F. B." en la base de la lomera.
SALIDA: 60 €.

3177.- "COPLAS DE LA PEINE ET DE L'AMOUR. Texte espagnol et traduction de GuyLévis Mano".- Paris: GLM., 1958. 8º, cub. Edición numerada (270 / 1105) impresa en papel vélin.
SALIDA: 65 €.

3178.- ORTIZ ECHAGÜE, José.- "ESPAÑA MÍSTICA" Bilbao, 1950. 4º mayor, tela ed. estampada. 32 pgs. de texto + 280 láminas fotográficas en huecograbado.
SALIDA: 40 €.

3179.- MENDOZA, Carlos.- "GLORIAS ESPAÑOLAS" B.: Ramon Molinas, s.a. Folio, hol. 4 vols. Litografías y cromolitografías.
SALIDA: 130 €.

3.153

3.165

3.176

3.184

3180.- PEREIRA, Juan Manuel.- "LOS PAISES DEL EXTREMO ORIENTE" M.: Gaspar, ed., 1883. Folio, cub. de papel de aguas protegiendo las cubiertas originales. 235 pgs. + 2 h. Pequeño punto de polilla. Texto a dos columnas. Grabados de Enrique Alba.
SALIDA: 200 €.

3181.- (2 obras) VALERA, Juan.- "JUANITA LA LARGA", "DOÑA LUZ" Ambos: M.: Imp. Alemana, 1906. 8º, hol. tela. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 60 €.

3182.- 9 FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS.- Lote de 9 fotografías antiguas, en tono sepia, montadas sobre cartoné. Destacamos dos de una feria ganadera en Sevilla, y tres de Madrid, una de la Puerta del Sol, otra de una iglesia en la Latina y otro de una Fuente del paseo de Recoletos.
SALIDA: 70 €.

3183.- "EL CENTENARIO. HISTORIA POLÍTICA, CIVIL, RELIGIOSA, ARTÍSTICA, LITERARIA Y CIENTÍFICA DEL SIGLO XIX 1789 - 1889".- Según los más célebres escritores de Europa y América Alison, Bancroft, Blanc, Cantú, Gervinius, Laboulaye, Lacroix... Ordenada por Salvador Sanpere y Miquel... precedida de un prólogo por D. Emilio Castelar. B.: Mariano Solá-Sagalés, 1886-89. Folio, hol. tela. 5 vols. Port. a dos tintas. Texto a dos columnas. Lit. y cromolitografías.
SALIDA: 120 €.

3184.- LOUYS, Pierre.- "LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE" Paris: La bonne compagnie, 1951. 4º menor, media piel con puntas y nervios en la lomera. 348 pgs. + 2 h. + SUITE en negro encuadernada al final del ejemplar. Ilustrado con láminas en color de SCHEM. Numerado 40 de la tirada especial con suite limitada a 100 ej., sobre papel Chiffon de Lana.
SALIDA: 90 €.

3185.- FOTOGRAFÍA MILITAR. GUERRA CIVIL.- Lote miscelánea de fotografía militar de diversa índole, y documentos de la Guerra Civil española: "Estampas de la Guerra. Album nº 2. De Bilbao a Oviedo"; "Plano de Oviedo" Talleres del Ministerio de la Guerra, 1936 (entelado), etc. Junto a: "L´ALBUM DE LA GUERRE".- Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement a l´aide de clichés et de dessins publiés par "L´Illustration" de 1914 a 1921. Paris: L´Illustration, 1926. Folio mayor, plena piel con filete en los planos y escudo dorado en las tapas. 2 vols. Completamente cuajados de fotografías en negro, láminas a color y planos. Acompaña al lote un casquillo de obús, inutilizado.
SALIDA: 450 €.

3186.- "LAM - MATTA - PEÑALBA. TOTEMS ET TABOUS. Dans une installation improvisée par Pierre Faucheux".- Paris: Les Presses Artistiques, 1968. Folio, cubierta. 56 pgs. Catálogo de la exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, en abril de 1968. Textos de A. Berne Joffroy y Patrick Waldberg. Reproducciones en b/n. Lista descriptiva de las obras expuestas e información de los tres artistas.
SALIDA: 70 €.

3187.- PLUCHE, Abad M.- "ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, ó conversaciones acerca de las particularidades de la Historia Natural, que han parecido..." M.: Imp. de Andrés de Sotos, 1785. 11 vols. Tomos I, IV, VI, VII, IX, X, XI, XII, XV, XVI. Tomo IV de la ed. 1771. 4º menor, pasta con tejuelo. Enc. uniforme. GRABADOS a toda plana.
SALIDA: 80 €.

3188.- "EL MUNDO ILUSTRADO. BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS".- Historia, viajes, ciencias, artes, literatura. Folio, hol. lomo liso con hierros; planos de tela ed. estampada. 9 vols. Consultar por los interesados.
SALIDA: 325 €.

3189.- CÓDICES DE LEONARDO DA VINCI.- Reproducción íntegra de los Manuscritos 8936 (Códex Madrid II) y 8937 (Códex Madrid I) de Leonardo da Vinci que se conservan en la Biblioteca Nacional de España. Egeria, 2009. Ej. num. 463/2910. 2 vols contenidos en estuche original. 4º menor, plena piel, nervios y dorados en la lomera y rueda dorada en los planos. Adjunta 3 vols. de estudios en estuche independiente. Estos códices son la única obra del genio renacentista custodiada en España, y fueron re-descubiertos en los archivos de la Bibliteca Nacional en 1964; llegaron a España de la mano de Pompeo Leoni, escultor de Felipe II. Son de gran importancia ya que constituyen casi el

15% de las anotaciones de Leonardo referenciadas hoy en día; además de por su calidad y relevancia de temas (tratan sobre mecánica, estática, geometría y construcción de fortificaciones).
SALIDA: 950 €.

3190.- LE ROY.- "LA MEDICINA CURATIVA Ó LA PURGACIÓN dirigida contra la causa de las enfermedades, probada y analizada en esta obra" Valencia: José Ferrer de Orga, 1828. 8º, piel deter, tejuelo. Retrato grabado. Dos páginas pintadas a lápiz. Curisísima obra que trata desde el color de los humores, al régimen de los alimentos, experiencias en animales vivos, etc.
SALIDA: 50 €.

3191.- LAPI, Fernando de.- "SUMA POÉTICA 1908-1924" M.: Ed. Mundo Latino, 1925. Folio menor, cub. deter. 234 pgs. + 4 h. 1ª ed.
SALIDA: 60 €.

3192.- CAMBA, Francisco.- "EPISODIOS CONTEMPORÁNEOS": El romancillo del capitán Galán. La caída de Alfonso XIII. Las luminarias del señor ministro. Los mosqueteros de la neutralidad. La rebelión de los mandos. Ley de fugas. Primo de Rivera. Annual. De Castilblanco a Villacisneros. Los jabalíes del jardín florido. M.: Instituto Ed. Reus, 1945 a 1949 (alguno primera edición). 8º, tela ed. Enc. uniforme. 10 vols. Buen estado.
SALIDA: 50 €.

3193.- "EL CRIMEN DE LA CALLE DE FUENCARRAL. Sumario, juicio y sentencia".- M.: Imp. de la correspondencia de España, 1888. Folio menor, hol. hierros y nervios en lomera. 672 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 45 €.

3194.- CANTU, César.- "HISTORIA UNIVERSAL" Trad. al castellano por Don Antonio Ferrer del Río. M.: Mellado, 1848. 8º menor, tela ed. Enc. uniforme. 34 vols. (faltan los tomos I, V, XXX y XXXVI). Buen estado.
SALIDA: 50 €.

3195.- (Arte contemporáneo) "TAMAYO. 8 novembre - 9 décembre 1950. GALERIE BEAUX ARTS".- Paris, 1955. 4º, cub. 2 láminas fotográficas en b/n. TEXTO DE ANDRE BRETON PARA ESTA PRIMERA EXPOSICION DE RUFINO TAMAYO EN PARIS.
SALIDA: 70 €.

3196.- UNAMUNO, Miguel de.- "OBRAS COMPLETAS" M.: Afrodisio Aguado, 1951-1958. 8º, plena piel con la lomera cuajada. Enc. uniforme. Cortes de cabeza dorados. 13 vols. (de 16 para ser completa, faltarían el 9, 15 y 16).
SALIDA: 50 €.

3197.- BOYLE O'REILLY, E.- "HEROIC SPAIN". London, Burns Oates. 1911. 4º, tela edit. 440 pgs. Fotografías en b/n. LOYOLA, BURGOS, VALLADOLID, OVIEDO, LEON, GALICIA, etc.
SALIDA: 70 €.

3198.- NEPOTE, Cornelio.- "VIDAS DE LOS MÁS INSIGENES VARONES" M.: Imp. Real, 1806. 8º, perg. (fatigado) 4 h. + 430 pgs. Muy raro en comercio.
SALIDA: 60 €.

3199.- (1ª ed.) ROSALES, Luis; VIVANCO, Luis Felipe.- "LA MEJOR REINA DE ESPAÑA Figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa" M.: Silverio Aguirre; Ediciones Jerarquía, 1939. 4º, cub., deter. Intonso. Primera edición.
SALIDA: 30 €.

3200.- SCOTT, Walter.- "QUINTIN DURWARD" B.: Biblioteca Arte y Letras, 1883. 8º, tela ed. estampada (oscurecida y con algún roce en la lomera). 582 pgs. + 1 h. Cortes pintados. Alguna viñeta en texto y láminas litográficas.
SALIDA: 50 €.

3201.- (Pintura española) AGUILERA, Emiliano M.- "EL DESNUDO EN LA PINTURA ESPAÑOLA" M.: Lib. Bergua, 1935. 12º, cub. Reproducciones en negro, a toda plana.
SALIDA: 55 €.

3202.- PEDRO VINDEL.- "SOÑANDO CON PICASSO. Al contar las cuarenta coincidencias me dieron las siete y media de la mañana" Vindel, 1988. 8º, cub. 27 pgs. Láminas. Papel de hilo. RARÍSIMO libreto conmemorativo de los 100 años de la librería Vindel; numerado 385/500. Sólo 1 ej. en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 50 €.

3203.- MAESTROS RUSOS.- B.: Ed. Planeta, 1965. 8º mayor, tela ed. símil piel. Cortes de cabeza dorados. XI vols. Port. a dos tintas. Papel biblia. Muy buen estado.
SALIDA: 50 €.

3204.- (1ª ed.) GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- "EL NEGRO QUE HIZO ESPERAR A LOS ANGELES" Montevideo: Ediciones Alfil, 1972. 8º, cub. 117 pgs + 1 h. Primera edición.
SALIDA: 65 €.

3205.- BARCELONA. Acciones.- del Ayuntamiento de Barcelona (3), Hidroeléctrica de Cataluña, Junta del Puerto de Barcelona. 5 acciones a todo color, medidos del s. XX.
SALIDA: 40 €.

3206.- Interesante conjunto de libros.- Destacamos: PANIAGUA, José María, trad. "Elocuencia militar ó arte de entusiasmar y escitar á las tropas" 3 vols. POU, Bartolomé "Los nueve libros de la historia de Herodoto de Halicarnaso" M.: Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo arte, 1846. HORNERO, Calixto "Arte de gramática latina" M.: E. Aguado, 1843. Y 16 volúmenes más. Consultar por los interesados.
SALIDA: 70 €.

3207.- RISSO PLATERO, Ema.- "Arquitecturas del insomnio CUENTOS FANTASTICOS" Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Botella al Mar. Bs. As.: Imp. López, 1948. 8º, cub. Prólogo de JORGE LUIS BORGES. Ilustraciones de LUIS SEOANE.
SALIDA: 50 €.

3208.- "COORDENADAS GEOGRÁFICAS DE PUNTOS COMPRENDIDOS EN LA ZONA DE LA TOTALIDAD DEL ECLIPSE DE SOL DE 30 DE AGOSTO DE 1905".- M.: Imp. de la dirección general de instituto geográfico y estadístico, 1905. Folio, cub. 422 pgs. + DESPLEGABLES. Ilustrado en negro. Intonso.
SALIDA: 40 €.

3209.- [PICASSO, Pablo Ruiz].- GRABADO AL LINÓLEO, extraído de la obra "Grabados al linóleo" B.: Ed. Gustavo Gili, 1962. Del ejemplar sólo se tiraron 520 ej. Este lote se presenta enmarcado con paspartú. Perfecto estado.
SALIDA: 70 €.

3210.- [PICASSO, Pablo Ruiz].- GRABADO AL LINÓLEO, extraído de la obra "Grabados al linóleo" B.: Ed. Gustavo Gili, 1962. Del ejemplar sólo se tiraron 520 ej. Este lote se presenta enmarcado con paspartú. Perfecto estado.
SALIDA: 70 €.

3211.- (1ª ed.) GONZALEZ - RUANO, César.- "NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO". M., Afrodisio Aguado. 1959. 4º, cub. Fotos. Primera edición.
SALIDA: 40 €.

3212.- "Coeffures de Femmes".- Pareja de grabados pertenecientes a la obra "L´antiquité expliquée et representée en figures" de Bernard de Montfaucon. Ppios. s. XVIII. Estampados sobre papel de hilo, limpios. Huellas 330 x 190 mm.
SALIDA: 100 €.

3213.- "Instrumens de musique".- Grabado por Mgr. Bianchini, sobre papel de hilo, limpio. Huella 325 x 190 mm.
SALIDA: 70 €.

3214.- Pareja de grabados.- "Socrate et sa Femme" y "Vases". Estampados por Maffei, probablemente extraídos de la obra "L´antiquité expliquée et representée en figures" de Bernard de Montfaucon. Ppios. s. XVIII. Estampados sobre papel de hilo, limpio. Huellas 330 x 190 mm.
SALIDA: 100 €.

3215.- "Diptyque sacré et profane".- Grabado a doble plana, perteneciente a la obra "L´antiquité expliquée et representée en figures" de Bernard de

Montfaucon. Ppios. s. XVIII. Estampado sobre papel de hilo. Huella 430 x 335 mm.
SALIDA: 100 €.

3216.- LUTTE.- Grabado al acero, probablemente extraído de la obra "L´antiquité expliquée et representée en figures" de Bernard de Montfaucon. Ppios. s. XVIII. Estampado sobre papel de hilo, limpio. Huella 330 x 190 mm.
SALIDA: 100 €.

3217.- "MARIAGE, ET NAISSANCE D´UN ENFANT".- Grabado a doble plana , probablemente extraído de la obra "L´antiquité expliquée et representée en figures" de Bernard de Montfaucon. Ppios. s. XVIII. Huella 430 x 325 mm.
SALIDA: 100 €.

3218.- "VASE HETRUSQUE".- Grabado a doble plana, estampado por Mr. le Card Gualtieri. Probablemente extraído de la obra "L´antiquité expliquée et representée en figures" de Bernard de Montfaucon. Ppios. s. XVIII. Huella 420 x 320 mm.
SALIDA: 100 €.

3219.- "VASES HETRUSQUES".- Pareja de grabados al acero, estampados sobre diferente papel. Pertenecientes a la obra "L´antiquité expliquée et representée en figures" de Bernard de Montfaucon. Uno, ppios. s. XVIII, el otro posterior. Huellas 330 x 190 mm.
SALIDA: 100 €.

3220.- 11 FOTOTIPIAS. ANDALUCÍA. - Lote de 11 fototipas de vistas andaluzas, perfectamente enmarcadas con cristal, y realizadas en el taller de Sergio Luna, en la calle Sierpes de Sevilla. Muestran la portada del convento de Santa Clara, el Ayuntamiento y la plaza de S. Fernando, el Puente de Triana, la portada del Palacio del Alcazar, el Museo Provincial, la puerta de los Palos de la Catedral, el patio de las Muñecas del Alcazar, vista del muelle del Guadalquivir, el Patio de la Casa de Pilatos, vista general del Palacio de San Telmo, y el salón de las columnas, del mismo palacio. Último tercio del s. XIX.
SALIDA: 160 €.

3.215

3.216

ÍNDICE

A
AGUILERA, Emiliano M.. Núm. 3201
ALARCON, Pedro Antonio de. Núm. 3109
ALDECOA, Ignacio. Núm. 3055
ANGLERIA, Pedro Martir de. Núm. 3001
ARAUJO, Joaquin. Núm. 3171
ARBIOL, Antonio. Núm. 3146
AUDIN-ROUVIERE. Núm. 3058
AYGUALS DE IZCO, Wenceslao. Núm. 3106

B
BAROJA, Pio. Núms. 3036, 3072
BERNARD, Ino. Núm. 3057
BERTRANS SOLSONA, Jose. Núm. 3017
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núms. 3007, 3148
BOCCACE, Jean. Núm. 3030
BOUCHERON, Raimundo. Núm. 3087
BOYLE O´REILLY, E.. Núm. 3197
BUCHAN, Jorge. Núm. 3067

C
CABALLERO, Fernan. Núm. 3160
CAMBA, Francisco. Núm. 3192
CAMPO DE ALANGE, Condesa del. Núm. 3052
CANELLA SECADES, Fermin. Núm. 3063
CANTU, Cesar. Núm. 3194
CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de. Núm. 3101
CARCO, Francis. Núm. 3074
CARRERE, Emilio. Núm. 3114
CARROLL, Lewis. Núm. 3150
CASAUS TORRES Y LAS PLAZAS, Ramon. Núm. 3166
CASTRO MARCOS, Miguel de. Núm. 3038
CELA, Camilo Jose. Núm. 3121
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3009, 3016, 3020, 3104
CHACON Y ORTA, Francisco. Núm. 3100
CHARDON, J. P.. Núm. 3022
CHATEAUBRIAND, Vizconde de. Núm. 3132
CICERON, Marco Tulio. Núm. 3066
COLOMA, P. Luis. Núm. 3078
CORACHAN, Juan Bautista. Núm. 3041

D/E
DICENTA Y BLANCO, Manuel. Núm. 3117
DOUGLAS, Howard. Núm. 3102
DUMAS, Alejandro. Núm. 3027
DUPUY DE LOME, Enrique. Núm. 3077
ECHAVARRIA, Javier. Núm. 3092
ESCARTIN, Pedro. Núm. 3176
ESCRIVA DE BALAGUER, Jose Maria. Núm. 3040
ETIENNE, Jean de. Núm. 3164

F
FABIE, Antonio Maria. Núm. 3023
FEREAL (MADAME SOBERVIE), M. de. Núm. 3037
FERNANDEZ DE CORDOBA, Fernando. Núm. 3094
FERNANDEZ MORATIN, Leandro. Núm. 3053
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3004
FLAUBERT, Gustave. Núm. 3105
FORTIA D´URBAN, Joseph François. Núm. 3091
FRANCES, Jose. Núm. 3126

G
GALLARDO, Francisca. Núm. 3175
GARCIA MARQUEZ, Gabriel. Núm. 3204
GARNIER, Edouard. Núm. 3006
GAUTIER, Theophile. Núm. 3045
GERALDY, Paul. Núm. 3153
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3019, 3073, 3161, 3163, 3170
GONZALEZ - RUANO, Cesar. Núm. 3211
GONZALEZ Y FABRO, Pablo Antonio. Núm. 3084
GUELL (Juan Antonio Guell Lopez) Conde de. Núm. 3124
GUINARD, Paul. Núm. 3162

H/I/J/K
HELME, Mistris. Núm. 3123
HERNANDEZ RICO. Rafael. Núm. 3115
HERSCHEL, John. Núm. 3130
HUC, M.. Núm. 3051
HURTADO, Antonio. Núm. 3129
ISLA DE LA TORRE Y ROJO, Joseph Francisco de. Núm. 3056
JARA Y SANCHEZ DE MOLINA, Juan Francisco de la. Núm. 3154
JUSSIEU, L.P. de. Núm. 3035
KEELE, Kenneth D.. Núm. 3021
KOCH, F. M.. Núm. 3012

L
LAPI, Fernando de. Núm. 3191
LE ROY, Mr.. Núm. 3190
LESTGARENS, Jules. Núm. 3061
LISTA, Alberto. Núm. 3080
LOPEZ DE HOYOS, Juan. Núm. 3013
LOTI, Pierre. Núm. 3054
LOUYS, Pierre. Núm. 3184
LUNA, Jose Carlos de. Núm. 3137
LUNA, Sergio. Núm. 3220

M
MARTINEZ DE ESPINOSA Y TACON, Juan Jose. Núm. 3095
MARTINEZ VILLERGAS, Juan. Núm. 3039
MAYNARD KEYNES, John. Núm. 3158
MENDOZA Y RIOS, Jose. Núm. 3118
MENDOZA, Carlos. Núm. 3179
MERIMEE, Prosper. Núm. 3003
MESONERO ROMANOS, Ramon de. Núm. 3018
MIQUEL Y PLANAS, R.. Núm. 3173
MIRO, Joan. Núm. 3069
MOLIERE, J. B. de. Núm. 3172
MONROY, Juan Antonio. Núm. 3113
MORALINTO, O.E.. Núm. 3099
MUSSET, Alfred de. Núm. 3029

N/O/P
NEPOTE, Cornelio. Núm. 3198
NERUDA, Pablo. Núm. 3111
ORTIZ ECHAGÜE, Jose. Núm. 3178
OSUNA PINEDA, Jose. Núm. 3147
PARDO BAZAN, Emilia. Núm. 3157
PASTORET, M. de. Núm. 3014
PATTULLO. Núm. 3010
PAUL, Elliot. Núm. 3131
PAZ GRAELLS, Mariano de la. Núm. 3168
PEÑAS, Juan de las. Núm. 3060
PEREA Y ORIVE, Antonio. Núm. 3098
PEREDA, Jose Maria de. Núm. 3133
PEREIRA, Juan Manuel. Núm. 3180
PI Y MARGALL, Francisco. Núm. 3174
PICASSO, Pablo Ruiz. Núms. 3209, 3210
PICATOSTE RODRIGUEZ, Felipe. Núm. 3065
PLUCHE, Abad M.. Núm. 3187

R
RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luis Maria. Núm. 3140
RECLUS, Onesimo y Eliseo. Núm. 3034
REINAUD, M.. Núm. 3044
RINCON LAZCANO, Jose. Núm. 3090
RISSO PLATERO, Ema. Núm. 3207
ROBERTS, David. Núm. 3046
RODRIGUEZ Y CARBAJO, Miguel. Núm. 3050
ROSALES, Luis. Núm. 3199
ROSNY, Jeune J. H.. Núm. 3033

S
SALAZAR Y SOULERET, J. Conde de. Núm. 3049
SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio. Núm. 3156
SANPERE Y MIQUEL, Salvador. Núm. 3183
SANTO TOMAS DE AQUINO, Manuel de. Núm. 3070
SANTO TOMAS, Manuel de. Núm. 3064
SARASTI, Manuel. Núm. 3011
SCOTT, Walter. Núm. 3200
SENECA, Lucio Anneo. Núm. 3138
SOMOZA DE MONTSORIU, Julio. Núm. 3079
SOULIE, Federico. Núm. 3136

T/U
TESTART, Louis. Núm. 3155
TORRES QUEVEDO, Leonardo. Núm. 3048
UNAMUNO, Miguel de. Núm. 3196
UREÑA Y SMENJAUD, Rafael de. Núm. 3107

V/Y/Z
VALERA, Juan. Núm. 3181
VAZQUEZ, Joseph. Núm. 3144
VELASCO ZAZO, Antonio. Núm. 3075
VINDEL ALVAREZ, Pedro. Núm. 3202
VINDEL, Francisco. Núm. 3008
VIÑAYO, Antonio. Núm. 3005
YUSUF, Joseph Ventini. Núm. 3026
ZABALA, Juan. Núm. 3141

DURÁN

ARTE Y SUBASTAS